



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"PASCHINI-LINUSSIO"

Via Ampezzo, 18 - 33028 TOLMEZZO (UD) - C.F. 93021690305
Tel. 0433 2078 - Fax n. 0433 41219
e-mail: udis019009@istruzione.it pec: udis019009@pec.istruzione.it
Codice Univoco Ufficio: UFGADU

MOD. DISCIPLINA

ANNO SCOLASTICO
2017 / 2018

PROGRAMMA SVOLTO

INDIRIZZO	SCIENTIFICO
CLASSE	4 [^]
SEZIONE	D
DISCIPLINA	LATINO
DOCENTE	EDVIGE MIORO
<p>GRAMMATICA Sintassi del periodo</p> <p>LETTERATURA L'ETA' DI CESARE: lo scenario storico e la "crisi" della Res publica; la cultura, le idee, rapporto intellettuale-potere; i generi letterari. <u>Dal Mos Maiorum a una nuova cultura incentrata sull'individuo (modulo contesto storico-culturale)</u> Temi: il logoramento del mos maiorum; la crisi della religione tradizionale; la crisi degli intellettuali; l'individualismo. Codici e forme: i "carmina" come modello del componimento "lirico"; l'elegia; la storiografia; la vita privata; l'epistolografia; l'annalistica; distico elegiaco; endecasillabi faleci; ode saffica; la prosa latina. <u>PRENEOTERICI, NEOTERICI E CATULLO (modulo incontro con l'autore)</u> Temi: la rivoluzione poetica dei <i>poetae novi</i>; la lirica soggettiva; i "carmina docta"; il concetto di "nugae"; l'amore, la centralità della donna, l'amicizia, il diletto, la passione amorosa ed erotica; il "patto d'amore"; il tradimento; il primato della letteratura sulla vita vissuta. <u>L'arte oratoria e la retorica</u> <u>Cicerone (modulo incontro con l'autore)</u> La vita e la personalità. L'attività oratoria. Le opere retoriche. L'epistolario. La prosa di Cicerone. Retorica ed oratoria nella tradizione greca. Atticismo, asianesimo, scuola di Rodi. Ars dicendi. Inventio. Dispositio. Elocutio. Memoria. Actio. Docere, delectare, flectere, permovere. Eclettismo e moderazione. Cursus honorum. Homo novus. Boni cives. Consensus omnium gentium. Concordia ordinum. Codici e forme: Oratio defensoria, accusatoria. Exordium. Narratio. Demonstratio. Confutatio. Peroratio. Trattato, lettera, dialogo. Concinnitas. Ipotassi. <u>Storiografia negli ultimi anni della Repubblica e nell'età augustea (modulo incontro con il genere, gli autori e le opere)</u> Storiografia: concezione della storia, modelli storiografici greci, innovazione nei modelli latini, strategie narrative, autori, pubblico, pubblicazioni, struttura delle opere, commentario, monografia, annali. <u>Gaio Giulio Cesare</u> Dati biografici. Il cursus honorum. Opere perdute. I commentarii: De bello Gallico, De Bello Civili. Il corpus Caesarianum. Il valore etnografico dei commentarii. Lo stile. <u>Gaio Sallustio Crispo :</u> Dati biografici. Le opere monografiche; l'attività politica e l'attività dello storico; le scelte stilistiche e linguistiche; le fonti.</p>	



MOD. DISCIPLINA

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"PASCHINI-LINUSSIO"

Via Ampezzo, 18 - 33028 TOLMEZZO (UD) - C.F. 93021690305
Tel. 0433 2078 - Fax n. 0433 41219
e-mail: udis019009@istruzione.it pec: udis019009@pec.istruzione.it
Codice Univoco Ufficio: UFQADU

ANNO SCOLASTICO
2017 / 2018

L'ETA' AUGUSTEA: lo scenario storico, politico e culturale; il principato; le idee; rapporto intellettuali-potere; i generi letterari; i personaggi della storia e della cultura.

Tito Livio: la vita e la personalità, l'opera storica; l'attività di storico; rapporti con il potere; ideologia e arte; scelte narratologiche, stilistiche e linguistiche; le fonti.

Delle opere di ogni autore sono stati letti, tradotti, analizzati a livello contenutistico e formale, commentati passi scelti

Tolmezzo, 20 giugno 2018

Il docente